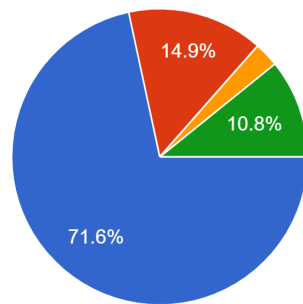


あなたは（一社）日本劇場技術者連盟の会員ですか？

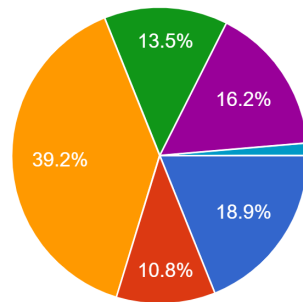
74 件の回答



- 会員
- 非会員
- 日本劇場技術者連盟「劇場技術者認定資格保持者」
- 連盟劇場技術者認定資格保持者

以下について教えてください

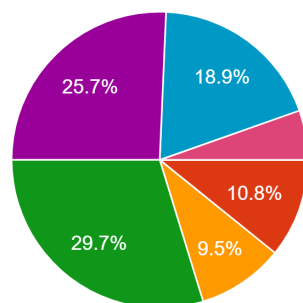
74 件の回答



- 法人代表
- 法人役員
- 正社員
- 契約社員
- フリー/個人事業主
- 自営

年齢（個人の方）

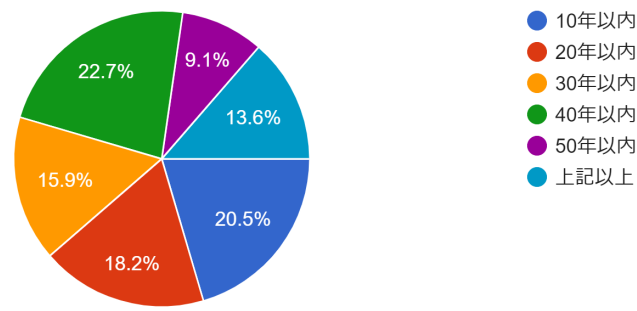
74 件の回答



- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代
- 80代

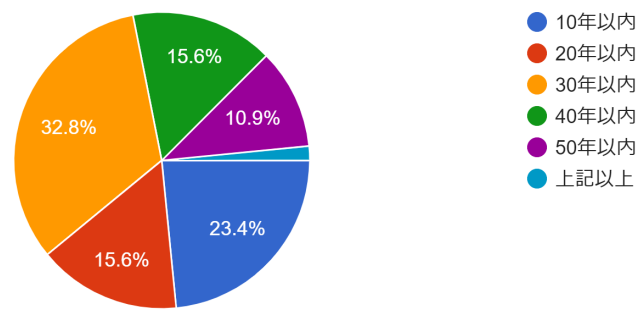
設立からの期間（※法人の方）

44 件の回答



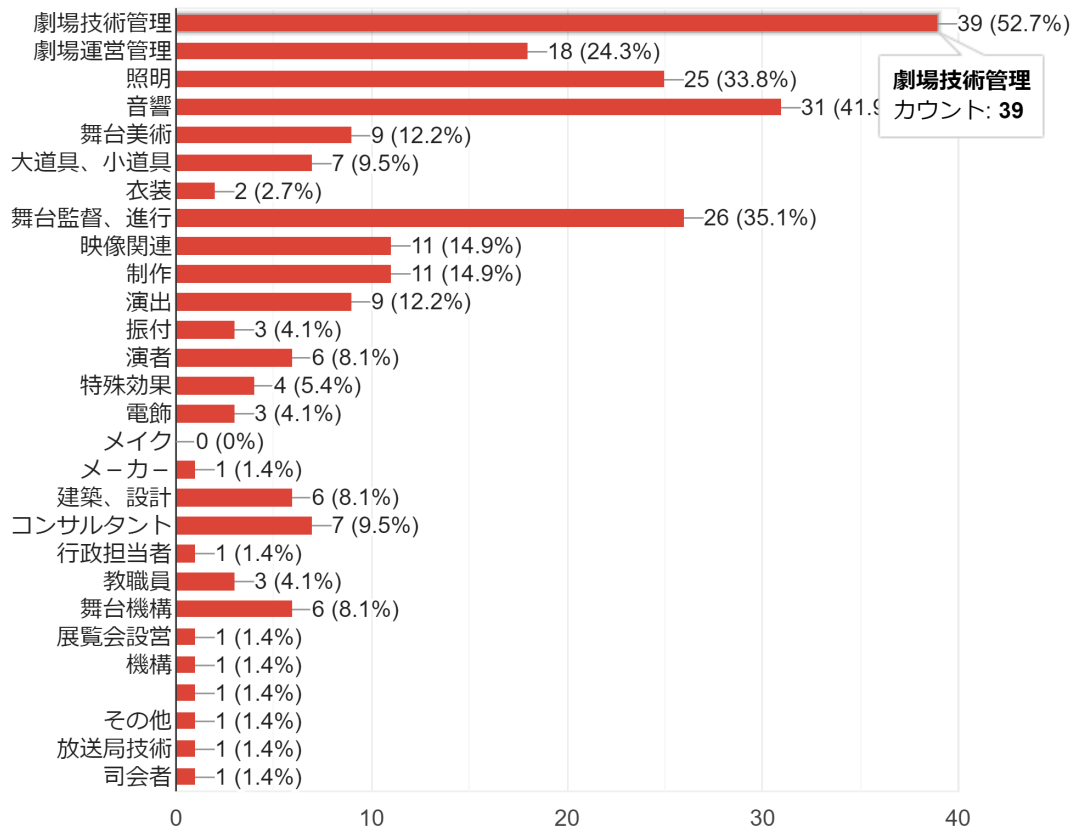
従事してからの期間（※個人事業主の方・回答者ご自身）

64 件の回答



業務領域（法人の方は複数回答可。個人の方は専門分野をチェックしてください。）

74 件の回答



- その他の回答 -

舞台監督・演出・俳優

企画制作

指定管理者

会館常駐

舞台機構

イベントディレクター

イベント企画運営

音響照明

放送局

司会者

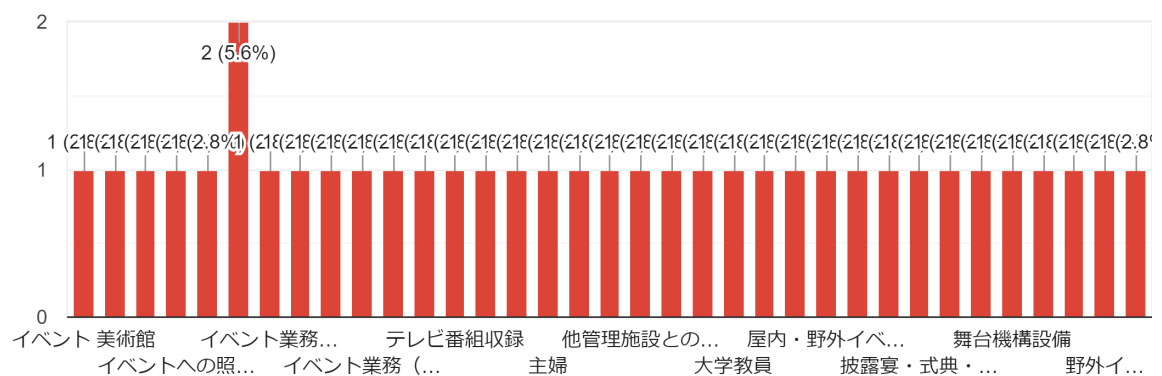
74 件の回答



74 件の回答

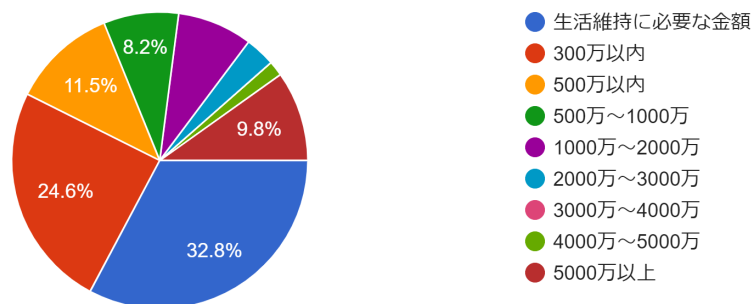


36 件の回答



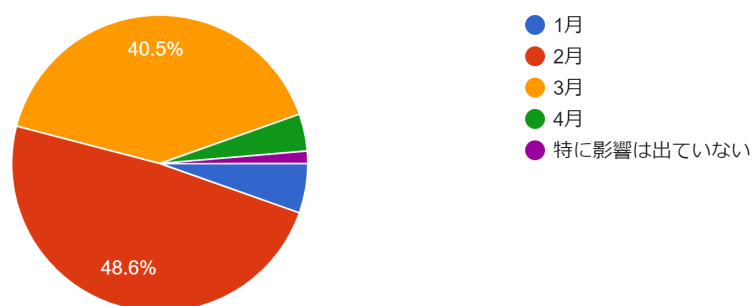
予想される具体的な減収影響額

61 件の回答



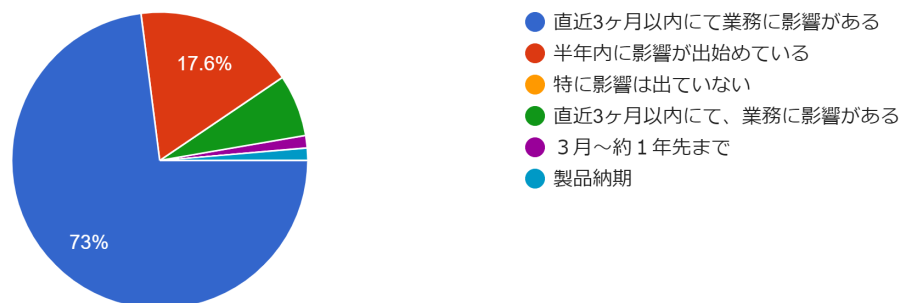
新型コロナウイルスの影響が、いつごろから出始めましたか

74 件の回答

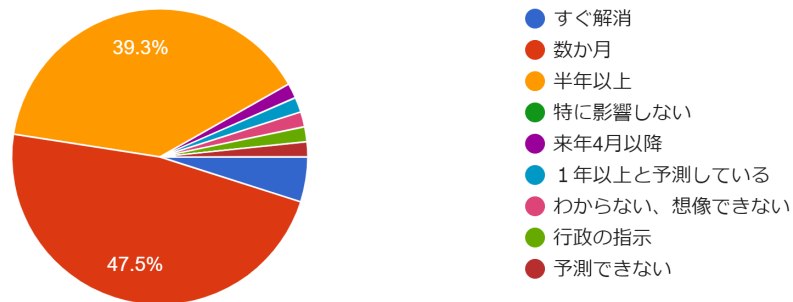


現時点での今後の影響について

74 件の回答



非常事態宣言が解消し、収束した後の影響期間
61 件の回答



① 予約管理

② イベント等の開催減少

③ 事業企画の準備期間がどれだけ必要になるか想像つかない。

④ 契約解除

⑤ 減収分の回収はほぼ不可能で正常に戻るまでに2年以上かかる。

⑥ イベントの開催が同日に行われ、100%回収出来ない。

⑦ 延期になった催事が極端に集中する可能性がある。

⑧ 各地歩自治体での劇場建設の延期または凍結が予想される

⑨ イベントのキャンセル・延期

⑩ 劇場、ホール管理は現在休館のため、解消後はそれ以降に予約が入っているものから実施の可能性もありますが、イベント業務のクライアントに確認すると収束の時期に関わらず上半期9月までのイベント再開は厳しい可能性があると聞いております。

⑪ 解消してもすぐに仕事になる訳ではない。

⑫ ホール使用の自粛。使用料収入が得られない。休館改修のスケジュールへの波及。

⑬ イベント再開まで時間差がある

⑭需要と供給のバランス不均衡

⑮収束しても劇場の貸館予約が取りづらく、また近日に予約が取れたとしても、演者の演奏技術やスタッフの準備などやりくりが公演日までに間に合わないなどの影響がある。

⑯催事が無い

⑰外営業等

⑱コンサート、イベント等はすぐにはおこなわれないと思われる。

⑲非常事態宣言に関係なく、集まるのがすぐに復活はできない。直前1週間前に感染者がもし確認されれば中止に追いやられる危機感がついて回ります。

⑳上演ができるかどうか分からない。国内外を含め劇場で活動できる時期が読めない。

☐観客が容易には戻らない

☐イベントが実施できない、会場に予約が入らない

☐各団体の演者、もしくは自分自身が稽古を休んだ分がどう出るか心配です

☐一部年内のイベントが延期では無く、中止になっているため

☐ワクチン無し、無症状者が存在する以上、客席を満席にしての興行等は不可能になると思われる。そして、根絶が不可能に近いので『感染しない状態』が世界的に維持するのは相当先になると見る。

☐ウイルスは物体表面上で数日程生存することも過去のコロナウイルスから明らかになっており、そういう面からも『集まって』何か興行することはしばらく出来なさそうである。ワクチンが出来ても、有効な期間も不明だし、これは長期戦になります。

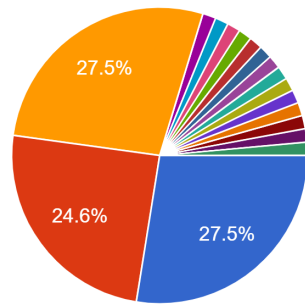
☐集まる事を前提としていた業種だけに集まらない状況をどうするのが重要です。

☐仕事が日延になっており 秋以降も見通しがつかない

☐履行されなかったイベントにおいて延期ではなく、中止となったものが多数ある為

何らかの対策をとられましたか

69 件の回答

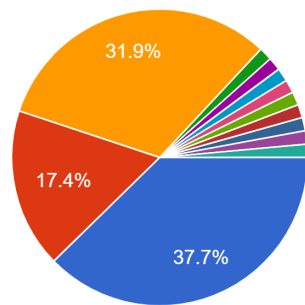


- コロナウイルス関連の制度融資利用検討中
- 預貯金を利用し凌ぐことにしている
- 対策の手段がない。どうしたら良いか悩んでいる
- 廃業を検討している
- 雇用主ではないため影響がまだ直接的でない
- 金銭的には対策の必要なし。
- テレワーク又は自宅待機
- 特に無い

▲ 1/3 ▼

現在お困りの事（事業継続、資金関連以外）

69 件の回答



- マスク不足
- 消毒殺菌材不足
- 情報不足
- 人手不足
- 終息後の仕事の状況がわからない。仕事先で感染が広がっている
- 外出の自粛
- マスクと消毒液
- 現状で運営に支障をきたしている事は無い

▲ 1/2 ▼

影響や課題、要望することなど、何でもご自由きご記入ください。

①経済全体が縮小することが予想されるので、その中での劇場技術者のあり方の方向性を考えたい。

②個人レベルでは、先ず生きていく事が先決です。

③業界として減収に対する補償を国に求めて欲しい

④お客さんがあつてのことなので、そこが安心できるまで動けないのではないかと

世界的な危機に、考え方やこれまでの在り方を考え変化するときと考えます。こんな時こそ業界団体が横断的に手を結び、業界のために動くべきではないでしょうか？

陳情をしているというお話は聞きますが、政府に訴える前に、自ら動かない業界に税金は使ってもらえないと考えます。早急な、連携と行動を希望します。

⑤政府の非常事態宣言について、エンターテインメント業にとっては死活問題。演者には少しであるが補助の動きもあるが、その末端の我々技術者まで補助が回らないのが現状のようだ。中小の業者に上限100万円の補助では体力がない社は倒産寸前だ。またスタッフも正規も非正規も自宅待機の要請のなか、資金繰りに切迫すると真っ先に切られるのは非正規ではないだろうか。この業界の多くが非正規で賄っていることも事実。この非正規社員にも政府が何らなの手を差し伸べないとこの業界全体がつぶれてしまう＝日本の芸能文化の衰退になる。国会中継を見ればしらくらした役人の答弁に腹立つ。この業界についてリサーチせず胡座をかいている政府のお役人様が少しでも腰を上げ、現場の声を上にあげていただければ、末端で働いている我々にも光が見えてくるのだとおもう。

⑥イベント自粛の保障を政府に取ってもらいたいです。

⑦個人、フリーランスの場合、年収額等に関係なく、一律一時金として30万円位の支援金を支給されるのが良いと思います。

⑧会館委託金額を維持出来るよう、連盟と各社さんと頑張りたいと思います。

⑨先が全く見えませんが、協力し合って乗り切りましょう。

⑩音響会社ができることなどについての情報共有

⑪海外のようにユニオンが必要と感じました。

また日本の現状では、劇場などの技術者が指定管理者/民間企業となっており、有事の際に国や県が守らないことが顕になってきています。ただただ立場が弱い。

⑫本来は平等な立場となるはすが、支援をお願いをしている状態に陥っているので制度の改革が必要だと思います。

⑬今回の状況は、初めての事なので、前例がないことに対してどう処理していくかが、問題とされた事が大変でした。

⑭常駐委託で小屋付きの方々は、勤務制限、委託料削減、自宅待機等の制限がかかってるでしょうか？

⑮皆様お体お大事にされて乗り切られて下さい

⑯情報共有

⑰最初に会員かどうか質問しているので、かなりの確率で個人が特定出来てしまうと思います
エンターテインメント業界には複数の業界団体が存在するが、今回のような非常時に、各団体が
連帯し、結束して政府に進言することができるような仕組みや協力体制などが今後築かれるこ
とを期待する。

また、緊急時となって初めて芸術家の価値を社会に訴えるのでは遅く、劇場関係者や舞台制作
に携わる芸術家の地位の向上を高める活動を常から行う努力が必要であると感じた。

テレビが意図的に世論を誘導するような真似をしている。非常にマズいと思う。中で働いてい
るのは同じスタッフのはず。誰も指摘しないのはいけないと思う。今のままでは この業界全
体が反社会势力的な扱いをされかねない。対応を求む。